

COL NASO ALL'INSU'

SCHEMA TECNICA

SPAZIO

Lo spettacolo è particolarmente adatto per spazi non convenzionali.

Lo spettacolo si svolge all'aperto.

Lo spazio scenico deve avere una metratura minima di 6 m di lunghezza e 7 metri di profondità.

Dato che una parte dello spettacolo presenta giochi di luce e fuoco può essere effettuato all'imbrunire o di sera.

Pavimentazione

La pavimentazione dello spazio scenico deve essere piana e livellata ed **adatta per i trampoli** (no piastrelle lisce e scivolose, no ghiaia)

Spettatori

spettatori disposti frontalmente, all'italiana.

AUDIO-LUCI

Impianto luci:

- 4 pc (2 da 1000 W e 2 da 500 W)
- mixer luci
- cavi
- dimmer a 5 canali
- quattro stativi

impianto di diffusione audio:

- 2 casse audio di media potenza
- lettore cd
- mixer audio

Se possibile un tecnico che assista nel montaggio degli impianti audio-luci.

CAMERINI

Un luogo con luce elettrica, servizi igienici e possibilmente uno specchio.

Il camerino deve essere sul luogo dello spettacolo o nelle immediate vicinanze.

Si richiedono 2 sedie.

TEMPI DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO

1 ora prima dello spettacolo, mezz'ora dopo lo spettacolo.

DURATA

25'